



УТВЕРЖДАЮ
Начальник Главного управления
охраны объектов культурного
наследия области

(Буряка Е.Н.)

Подпись

«27» 20 25 г. № 78

МП

АКТ ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ № 78
по итогам обследования и фотофиксации объекта культурного
наследия, расположенного на территории Вологодской области,
включенного в Единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов
федерального значения
«Дом Шахова (дер.)», 1892 г.,

(указать категорию историко-культурного значения объекта культурного наследия и его наименование в соответствии
с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

расположенного по адресу:

Вологодская область, г. Вологда, ул. Воровского, 34

(указать адрес объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о принятии объекта культурного
наследия на государственную охрану. Также вносится информация при наличии у Органа охраны данных об иных
адресах объекта культурного наследия)

г. Вологда
(место составления)

« 17 » 04 20 25 г.
(дата составления)

Представитель(и) органа государственной охраны главный консультант
Главного управления охраны объектов культурного наследия Вологодской
области Пирогова Екатерина Андреевна
(должность, наименование организации, Ф.И.О.)

Представитель Автономного учреждения культуры Вологодской области
«Вологдареставрация» ведущий инженер по техническому надзору
Бахорина Елена Михайловна

Представитель(и) правообладателя объекта культурного наследия
представитель правообладателя при осмотре не присутствовал, уведомлен
был надлежащим образом

(фамилия, имя, отчество (в случае, если имеется) собственника или иного законного владельца или
уполномоченного представителя собственника или иного законного владельца, присутствовавших при
осмотре.)

составили настоящий акт о том, что нами произведен осмотр технического
состояния объекта культурного наследия федерального значения «Дом
Шахова (дер.)», 1892 г., Вологодская область, г. Вологда, ул. Воровского, 34

(указать категорию историко-культурного значения объекта культурного наследия, его полное и (в случае, если
имеется) сокращенное наименования, адрес, в том числе уточненный в соответствии с адресным планом)

Техническое состояние объекта культурного наследия

1. Общие сведения об объекте культурного наследия:

Двухэтажный жилой деревянный дом построен в 1892 году купцом
Шаховым. Сруб рублен в «обло» и поставлен на кирпичный цоколь, с
северного фасада устроен кирпичный брэдмауэр. Прямоугольное в плане
здание усложнено в центре главного фасада ризалитом и небольшими
пристройками со стороны дворового фасада. Высокий компактный объем
здания увенчан пологой вальмовой кровлей стропильной конструкции по
обрешетке покрытой железом. В принцип планировки положена коридорная
система. Внутренняя планировка первого и второго этажей одинакова.
Здание является характерным типологическим примером
четырёхквартирного доходного дома, выстроенного в формах эклектики.
Объемно-пространственная композиция, распределение фасадного декора и
применение брэдмауэра не совсем типичны для жилой застройки Вологды
этого времени.

(в пункте дается краткая характеристика состояния здания или комплекса как объекта культурного
наследия в целом, справка об истории его сооружения и использования).

2. Состояние внешних архитектурно-конструктивных элементов объекта
культурного наследия:

а) общее состояние: руинированное;

б) фундаменты: напрямую не обследованы;

в) цоколи и отмостки около них: цоколь кирпичный, напрямую не
обследован, территория объекта заросла травой и кустарником. Частично
утрачен в результате пожара. Состояние – руинированное;

г) стены: деревянные рубленые. Сруб сильно пострадал в результате
последнего пожара: частично сохранился остов главного фасада, имеется
обугливание сруба и утрата отдельных бревен полностью, следы намокания,
гниение древесины, наиболее сильно пострадал дворовой фасад. Состояние –
руинированное;

д) крыша (стропила, обрешетка, кровли, водосточные желоба и трубы):
отсутствует, сгорела в пожаре. Состояние – руинированное;

е) главы, шатры, их конструкция и покрытие: отсутствуют;

ж) внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения,
карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):
архитектурно-декоративная обработка фасадов утрачена в результате пожара.
Сохранились элементы пропиленной резьбы на лопатках, наблюдается

гниение и обугливание древесины, перекося конструкции. Состояние – руинированное.

3. Состояние внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов объекта культурного наследия:

а) общее состояние: руинированное;

б) перекрытия (плоские, сводчатые): деревянные, утрачены в результате пожара. Состояние – руинированное;

в) полы: деревянные, утрачены в результате пожара. Состояние – руинированное;

г) стены, их состояние, связи: деревянные рубленные, сгорели в результате пожара, зафиксировано обугливание бревен, обрушение конструкции, гниение древесины. Состояние – руинированное;

д) столбы, колонны: отсутствуют;

е) двери и окна: деревянные двери и окна. На сохранившихся дверях и окнах имеется перекося оконных и дверных коробок, утраты дверного полотна, утрата остекления, шелушение красочного слоя, обугливание древесины, утраты оконных рам. Состояние руинированное;

ж) лестницы: деревянные, утрачены в результате пожара. Состояние – руинированное;

з) лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: отсутствуют.

4. Живопись (монументальная и станковая): отсутствует.

5. Предметы прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, металлу и пр.): отсутствуют.

6. Наличие внутренних систем инженерного обеспечения: отсутствуют.

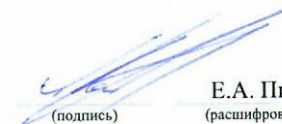
7. Сад, парк, ворота и ограда: с трех сторон, кроме дворовой части выставлен деревянный каркас и к нему прикреплен баннер с изображением объекта. Баннер со стороны ул. Воровского частично поврежден. Доступ третьих лиц к объекту не ограничен. Территория не благоустроена, заросла травой и кустарником.

8. Доступность для инвалидов объекта культурного наследия: доступ к объекту ограничен, в настоящее время здание находится в руинированном состоянии. В информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» на сайтах, содержащих информацию об объектах культурного наследия, на официальных сайтах Министерства культуры Российской Федерации, уполномоченных в области государственной охраны объектов культурного наследия, обеспечивается беспрепятственное пользование информацией об объекте культурного наследия, в том числе предусматривается версия для слабовидящих людей.

Прилагаемые документы: фотофиксация.

Подписи:

Представитель(и) органа
государственной охраны:
Главный консультант Главного
управления охраны объектов
культурного наследия Вологодской
области
(должность уполномоченного лица органа охраны)


(подпись)

Е.А. Пирогова
(расшифровка подписи)

Ведущий инженер по техническому
надзору АУК ВО
«Вологодареставрация»
(должность уполномоченного лица)


(подпись)

Е.М. Бахорина
(расшифровка подписи)

Представитель(и) собственника или иного законного владельца:

(должность уполномоченного лица)

(подпись)

(расшифровка подписи)

**ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ**

ул. Герцена, 37, г. Вологда, 160000,

Тел./факс (817-2) 23-00-97

Фотофиксация

объекта культурного наследия федерального значения

«Дом Шахова (дер.)», 1892 г.,

расположенного по адресу:

Вологодская область, г. Вологда, ул. Воровского, 34

(6 страниц)

17.04.2025

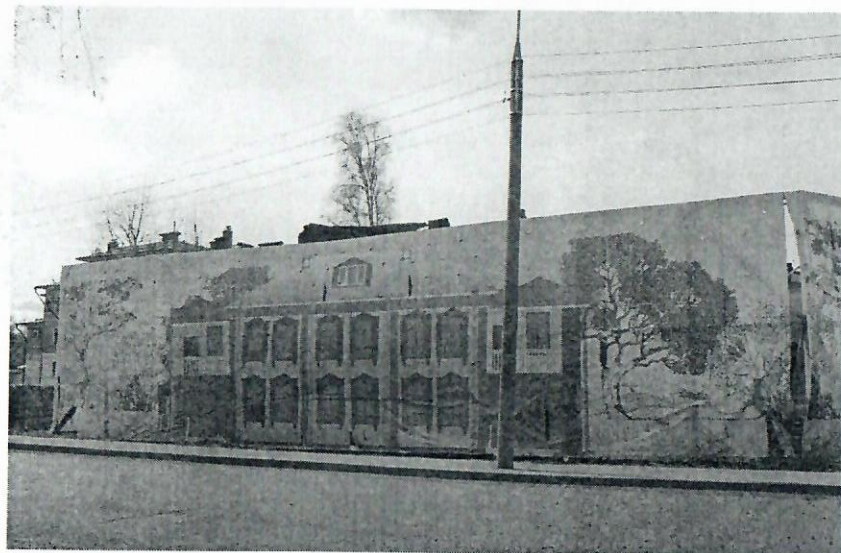


Фото 1. Юго-западный фасад.



Фото 2. Юго-восточный фасад.



Фото 3. Вид с дворового фасада.

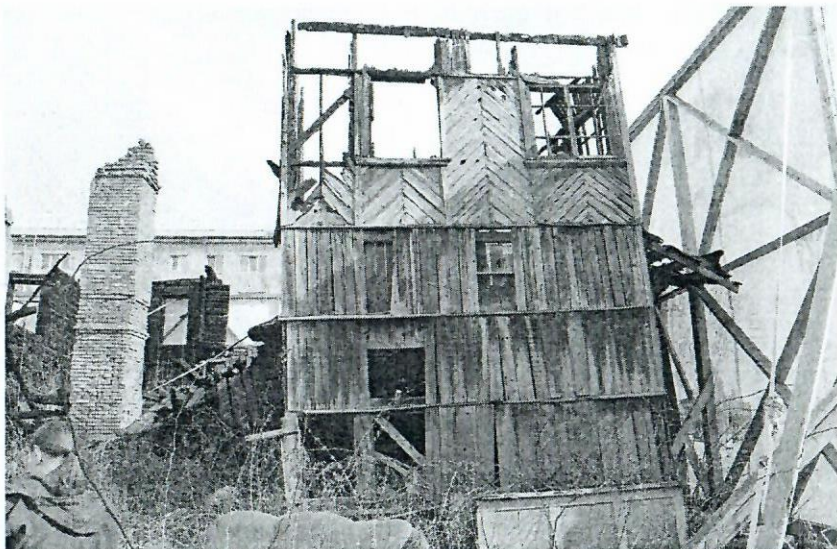


Фото 4. Стена южной пристройки.



Фото 6. Руины объекта и останки печей.



Фото 5. Руины объекта и каркас с креплением баннера.

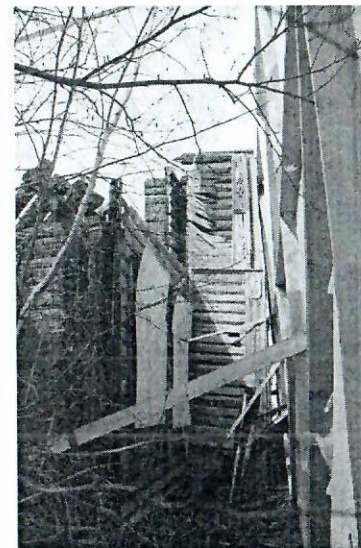


Фото 7. Стена ризалита.



Фото 8. Состояние дверей.

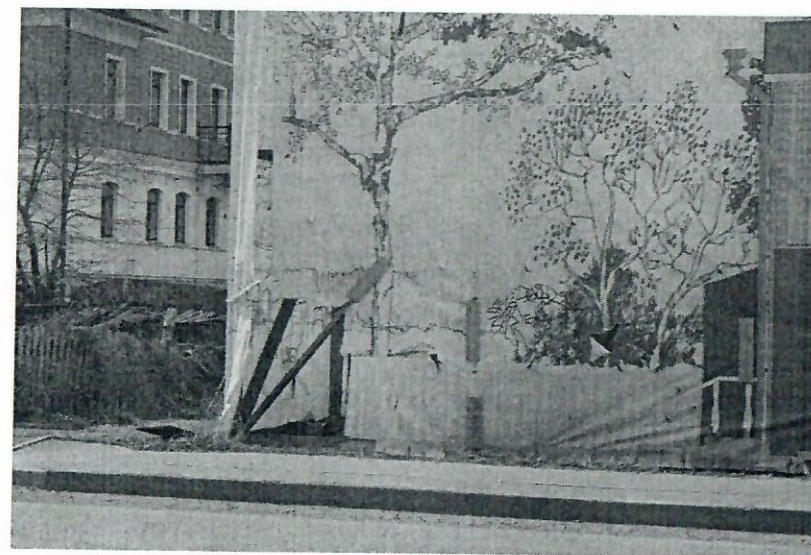


Фото 10. Повреждение баннера.



Фото 9. Повреждение баннера.

Главный консультант Главного
управления охраны объектов
культурного наследия области

Е.А. Пирогова